



presse- und promotexte good, bad´n ugly

hier haben wir für euch einige bereits bewährte texte zu good, bad´n ugly zusammengestellt, aus denen sich bestimmt leicht die passende beschreibung für euer event erstellen lässt – solltet ihr darüber hinaus etwas benötigen bitte einfach ein mail mit einer kurzen beschreibung eures publikums, der veranstaltung und/oder der location an: booking@goodbadugly.at wir formulieren auch gern einen individuellen text für euch. bis bald ...

Presse lang trio

Als fixer Bestandteil der Musikszene konnte sich die Band good bad 'n ugly seit Ende der 90er Jahre einen Namen im Raum Wien erspielen. Sie begeistern mit ihrer akustischen Interpretation eines modernen und druckvollen Partysounds.

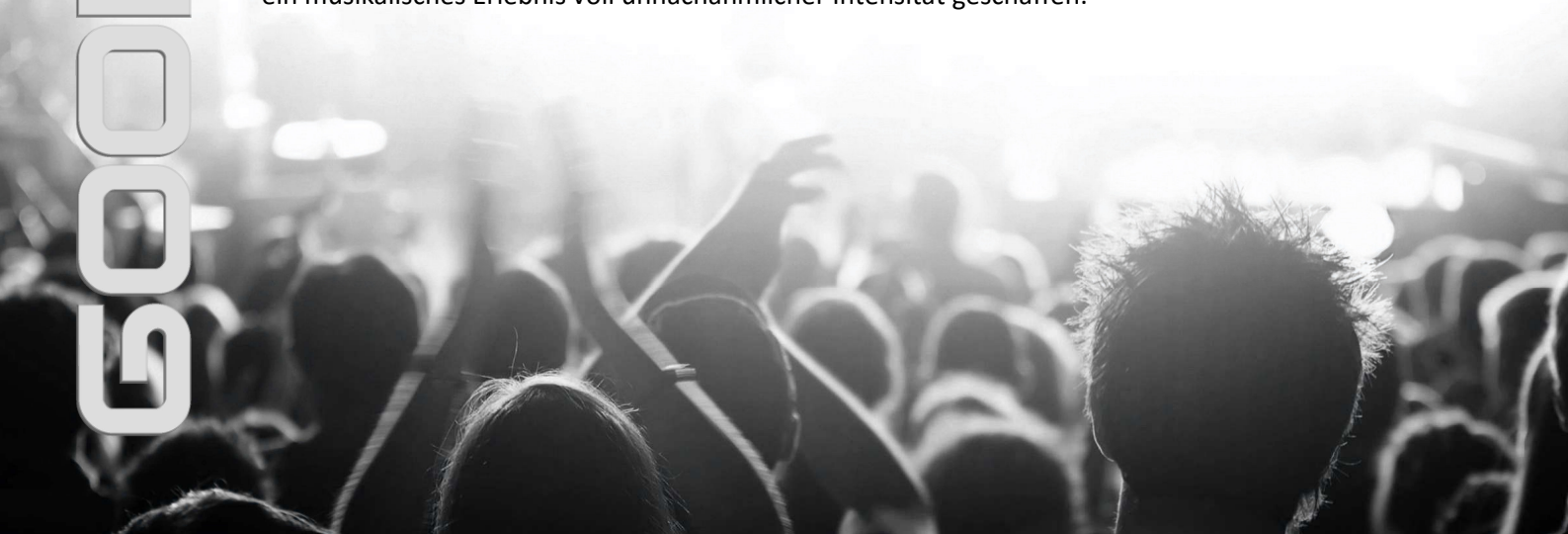
Stilistische reicht die Bandbreite vom Rock´n Roll der 50ies bis zum modernen Partyrock. In Englisch und Deutsch. Mit Ihrer einzigartigen Besetzung (Violine, Percussion, Akustische Gitarre) und mit drei kraftvollen Stimmen bringen die Herrn von good, bad´n ugly alle in Stimmung. Jeden Abend anders, nie kalkulierbar, stets spontan, voller Kraft und Einfühlungsvermögen. Immer in Interaktion mit dem Publikum. Hier wird gemeinsam ein musikalisches Erlebnis voll unnachahmlicher Intensität geschaffen.

Presse lang: good, bad´n ugly feat. ella flavin

Als fixer Bestandteil der Musikszene konnte sich die Band good bad 'n ugly seit Ende der 90er Jahre einen Namen im Raum Ostösterreich erspielen. Sie begeistern mit ihrer akustischen Interpretation eines modernen und druckvollen Partysounds.

Noch weiter gewonnen hat die Formation durch Ihren Neuzugang Ella Flavin. Die Sängerin mit irish-steirischen Wurzeln bringt internationales Flair und erreicht mit Ihrer warmen und druckvollen Stimme jedes Publikum.

Stilistische reicht die Bandbreite vom Rock´n Roll der 50ies bis zum modernen Partyrock. In Englisch und Deutsch. Mit Ihrer einzigartigen Besetzung (Violine, Percussion, Akustische Gitarre) und ihren kraftvollen Chören bringen good, bad´n ugly alle in Bewegung. Jeden Abend neu, nie kalkulierbar, stets spontan, voller Kraft und Einfühlungsvermögen. Stets im Wechselspiel mit dem Publikum wird hier gemeinsam ein musikalisches Erlebnis voll unnachahmlicher Intensität geschaffen.





Promotext Kurz für zB Firmenfeier/Incentive-Veranstaltung trio:

Musikalisch werden uns good, bad´n ugly durch den Abend begleiten. Die drei Vollblutmusiker bringen akustische Unterhaltung vom Allerfeinsten. Mit Gitarre, Geige und Percussion bringen sie altbekannte Songs und Modernes - akustisch, pur und voll Gefühl.

zuhören, mitsingen, oder einfach so neben bei, mal sehen was uns der Abend so bringt...

Promotext Kurz für zB Firmenfeier/Incentive-Veranstaltung: good, bad´n ugly feat. ella flavin

Musikalisch werden uns good, bad´n ugly gemeinsam mit Sängerin Ella Flavin (Dublin/Irland) durch den Abend begleiten. Die vier Vollblutmusiker bringen akustische Unterhaltung vom Allerfeinsten. Mit Gitarre, Geige und Percussion bringen sie altbekannte Songs und Modernes - akustisch, pur und voll Gefühl.

zuhören, mitsingen, oder einfach so neben bei, mal sehen was uns der Abend so bringt...

Promotext-Bausteine allgemein

good, bad´n ugly

50ies to 90ies partyhits unplugged.

fürs wohnzimmer, ihr firmenevent oder das stadtfest.

akustik - stimmung pur mit geige von ganz entspannt bis richtig mitreissend.

zuhören, mitsingen, live-party oder einfach so nebenbei ...

Promotext förmlich für internationales Wienreise-Publikum trio:

Sie kennen Wien seit langem? Sie lernen Wien gerade kennen? Sie besuchen Wien nur kurz?

Das haben Sie wahrscheinlich in Wien noch nicht gehört. Drei Musiker, drei Instrumente, drei Stimmen. Gitarre, Geige und Percussion - akustisch, pur und voll Gefühl. Ein gelungener Mix aus alt bekanntem und modernem dargebracht in erstklassiger handwerklicher Qualität auf internationalem Niveau.

good, bad´n ugly werden Sie musikalisch bezaubern und durch eine unvergesslichen Abend begleiten. Freuen Sie sich auf akustische Interpretationen von Welthits und Wienerlied.

UGLY

n

BAD

GOOD

GOOD

GOOD, BAD 'N UGLY

Pressestimmen:

"Ein Gitarrenfeuerwerk der Extraklasse!" Norbert Ivanek, Ö3

"[...] Muss man erwähnen, dass hier handwerklich auf höchstem Niveau agiert wird, dass die Gitarrensaiten zischen und sausen, dass die Stimmbänder Tonnen von Blues bewegen? Man muss. Denn so etwas ist selten geworden." Guido Tartarotti, Kurier

"good, bad'n ugly: mehrfach getestet, stets bestätigt. eine band zum erfolg!" peter n. thier, presssprecher der bank austria creditanstalt

